

# 登高莫问顶 途中耳目新

《庄子·知北游》,白驹过隙,时光如梭,转眼间来到电院电力电子工作已经“双满月”了。

在公司领导的亲切关怀和指导下、在同事们热情帮助下,试用期的我渐渐熟悉了公司环境、适应了前台工作的要求,努力完成好每一天的岗位职责。

短短60天,我倍感领导和同事们每天紧张工作的节奏,大家就像一个在一架“加速器”里高效运转,这与我们过去证券公司里浑浑噩噩、懒懒散散的混日子大不一样,而正因为此,我才更感到振奋、温暖和阳光,特别珍惜这试用期的学习、锻炼和提高。

我把试用期看成是“适泳期”和“试勇期”,就是考验自己尽快进入角色,适应新的岗位要求。记得有一次,我一路带

小跑地来回送文件、传文稿,忙得屁颠屁颠的,领导还是批评了我,说“小姑娘不好这样的,要文质彬彬,优雅些”。回家后,我请教了家长,查看了《辞海》。孔子在《论语·雍也》里说:质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。这时我才从心里面懂得了:怎样才是我们电院电力电子前台岗位的内在要求。

试用期中的我,严格遵守公司各项管理制度,不迟到、不早退、无违规现象;做好文件收发、归档工作,对各种文件及时收发、登记、归档,保证上传下达;加强学习、提高素质,虚心向主管、同事们请教;熟练掌握日常上



班的工作内容,工作流程和工作方法。前台工作虽然繁琐但是很能锻炼人,要认真做好前台工作,必须要树立高度的服务意识,热情、耐心、细致,为领导和同事

们提供良好、周到的服务,完成领导安排的各项工作任务。既“适泳”也“试勇”,乐在其中。

我记得伊利集团董事长潘刚说过:“登高莫问顶,途中耳目新”,就是讲“工作、学习、奋斗,任重道远,必须不断地吸收新经验、新要求”。我就职试用期会告段落,但我的学习和奋斗刚在登高起步。由于在原单位从事的工作与现在属于不同行业,原来也从来没有做过前台的工作,所以对公司还需要进一步熟悉,多向前辈学习请教,努力做到:文质彬彬,眼勤、手勤、腿勤、嘴巴甜,在工作中不断磨练意志,增长才干,把自己融入到公司集体之中,更好地完成公司领导交给的各项任务。

(张华平)

## 做一名优秀的小兵

Stay hunger Stay foolish

拿破仑曾说过:“不想当将军的士兵不是好士兵。”这让多少热血青年怀揣上远大理想,踏上属于自己的征途。我也是其中之一,学生时代的我在学习上不敢松懈一刻,只为超越或是保持住自己的成绩,为着心中日思夜想的大学努力拼搏着。这样的自己,即使失败了,我也觉得值得,因为努力过、坚持过、不曾放弃过。只是在毕业寻找工作的时候,有过一段时间的迷失和落差。迷失和落差的原因在于,眼光只狭隘地聚焦于“将军”一职上,理所当然地以为我们一定会成功,而忽视了当“将军”的前提条件——成为一名优秀的士兵,于是不甘于当个虾兵蟹将,只一味地埋怨外在的相关或不相关的种种因素,却把自己本身置于盲点之上,而不是去努力地让自己具备成为“将军”的基本条件,也忘了在一个军队里,只有一个将军,并不是人人都能成为将军的,可好多人都忽视了这点——如果不能成为将军,那就努力地做一名优秀的士兵。这是当今很多大学生所面临的“眼高手低”,以前的我也不例外,但幸运的是,在这“眼高手低”的

过程中,我遇见了很多良师益友,他们的言传身教慢慢地影响着我,引领我走出了那片迷失和落差的浓雾中。

在这跌跌撞撞布满浓雾的道路上,我找着了驱散浓雾的温暖阳光——Stay hunger Stay foolish。这是我最喜欢的乔布斯的一句话,我把它作为我工作的座右铭。我对此的理解是:永远像个新人一样去对待自己的工作,保持对自己工作的新鲜感,不断地充实自己工作中所应具备的知识和技能。同时这也是我入职一个月以来最深的感触。虽然已有一年左右的工作经验,但相比之前,现在的工作内容更加宽泛也更具有灵活性,虽然只工作了一个月,但这仅仅一个月的时间,就让我遇见了很多“第一次”,也正是在这许多的“第一次”中,让我发现了自己身上的不足和缺点。在发现这些不足和缺点的时候,我并没有懊恼和沮丧。因为有耐心指导我的前任小杨,她把自己一年多的工作经验、经验和方法,都毫无保留的倾囊相授;因为有认真、努力工作的瞿工,他对工作的态度,深刻地影响了我;因为有让人敬佩和崇拜的宋姐,她总能一针见血地指出我工作中的不足和有待改进的地方,指导并引导着我正确地完成工作。正因为如此,我的内心反而被激发出要去改善不足、改正缺点、拓宽自己所具备的优势的这样一种积极向上的斗志。

我始终坚信,一个人最终会成为什么,与他所选择的人有着密切的关系,也离不开他所选择的环境。杭州

办事处虽然还很年轻,但正因为年轻,才具备年轻的冲劲和强大的发展劲头,这也带动了我,让我拥有蓬勃向上的冲劲。

(马媛)

## 运行部 2012年 崇明旅游

5月底,公司组织运行部员工到我国生态大岛崇明岛旅游。员工们在炎炎夏日到来之前,体会到了公司对每个员工的关爱。分别到崇明岛东平森林公园、东滩湿地、西滩湿地享受自然生态风光。

(钟利)



随着公司业务的蒸蒸日上,公司让我们走出去看世界的机会也越来越多,今年公司组织的欧洲行,我荣幸地成为一员,这对于我们进公司没几年的年轻员工来说,是莫大的鼓励,这是我第一次出国。而且还是一个有着几千年历史的国家。带着这份喜悦与激动,我们一同走出国门,欣赏了那不一样的风景人俗。

而威尼斯也有他们自己的斜塔。叹息着150年后,水会淹没这座城市,或许今后游览威尼斯需要坐潜水艇了吧。之后去了有1000年历史的佛罗伦萨城,它好像是一座文化灯塔,在世界上散发光芒,它有极丰富的艺术品,风景灿烂宜人。

第四天到了梵蒂冈,它是世界上最小的主权国家,仅0.44平方公里,当然它也是世界上人口最少

点。而摩纳哥那蔚蓝的仿佛与天相连的地中海,则是让我们放下了一切的负担,与天地融为一体,从微微的海风中感受那份快乐的气息。

我们行程最后的终点则是法国的浪漫之都——巴黎。巴黎有二千多年历史,它的名胜古迹,体现了巴黎的容貌,精神和灵魂,是一座值得喜爱的城市,一座充满惊奇和赞叹的城市。它建筑最美丽的体现在于从纯新古典主义到胜利帝国,从法国革命的著名胜地到最后具

勇气形式的当代风格和未来风格,它还有着体现重要现代艺术和文化运动摇篮的著名博物馆。凡尔塞宫金碧辉煌,是欧洲建筑艺术之精华。它代表了法国人民的历史,也是最大的皇家园林。到过卢浮宫,它有三宝:蒙娜莉沙的微笑,维纳斯雕像和胜利女神像。到过巴黎圣母院,和1863年建的凯旋门,协和广场,旺多姆广场,和有异国情调的香榭丽舍大道,以及一些教堂。我们坐船游览了塞纳河两岸的风景,那是二十几座风格各异的石桥,河的两岸是或是沧桑或是辉煌的建筑,一幕幕浏览下来,我们仿佛看到了法兰西共和国的历史画卷。

我们还夜游巴黎,那是一个不同于往日里我们所见的巴黎,那里就连天边的霞光云彩都散发着异国他乡的特殊气息。特别是那美丽的埃菲尔铁塔,11点的时候,会发出像钻石一样的光芒,我相信,在现场的人无一不感叹它的美丽。

此番的欧洲游让我们更加近距离的感受了异国的风情,也让我们放松了紧绷了好久的神经。此次游览不仅给予了那份视觉上的冲击,更因为它会成为人生一笔宝贵的财富,是往后永不磨灭的回忆。

(周爱洁)



第一天,我们进入了瑞士,十几个小时的飞机长途结束后,终于踏上了这片异国的土地,那些疲倦都已烟消云散,用力地呼吸着不一样的空气。

第二天我们登上了阿尔卑斯山脉中的铁力士雪山,记得曾经去过的云南玉龙雪山都没有看到雪,这次看到那么多的雪,激动的很,最后都打起雪仗了。

第三天旅行团到了威尼斯水上之城,在威尼斯圣马可广场,我们可喂食给飞在自己肩上的鸽子,也可以让人拍照。比萨有斜塔,

而圣彼得广场,则是罗马教廷举行大型宗教活动的地方,集中了各个时代的精华。朝广场一侧的每根石柱懂得柱顶,都有一尊大理石雕像,他们都是罗马天主教会历史上的圣男圣女,栩栩如生。梵蒂冈宫殿则是位于圣彼得广场的对面,是历代教皇的定居之所,建筑宏伟壮观,堪称建筑界的翘楚。随后到了我最喜欢的罗马斗兽场,虽然只剩下了一些残垣断壁,但它却是古罗马历史的象征。

之后的几天,我们途经里昂、戛纳、尼斯、摩纳哥、普罗旺斯等景

## 浅谈项目管理之成本控制

由于企业项目是自负盈亏的,成本约束越来越多地成为项目的刚性约束,成本管理的地位越来越重要,甚至时常成为凌驾于其他计划之上的主导计划。

施工阶段是控制建设工程项目成本发生的主要阶段,它通过确定成本目标并按计划成本进行施工资源配置,对施工现场发生的各种成本费用进行有效控制,其具体的控制方法有:

### (一)人工费控制

人工费的控制实行“量价分离”的方法,将作业用工及零星用工按定额工日的一定比例综合确定用工数量与单价。

### (二)材料费控制

材料费控制同样按照“量价分离”原则,控制材料用量和材料价格。

1、材料用量控制:在保证符合设计要求和质量标准的前提下,合理使用材料,通过定额管理、计量管理等有效手段控制材料物资消耗。

2、材料价格控制:材料价格主要由材料采购部门控制。由于材料价格是由买价、运杂费、运输中的合理损耗等所组成,因此控制材料价格主要是通过掌握市场信息,应用招标和询价等方式控制材料、设备的采购价格。

### (三)施工机械使用费控制

施工机械使用费主要由台班数量和台班单价两方面决定。

我以办事处项目为例,当时安装单位高压电缆报价186元/米,高出市场价,经我方询价此电缆只需173元/米,便及时将电缆单价进行了调整。在计算电缆沟开挖土方工程量时,应将穿线管体积计算在内,避免了工程量重复计算等。

如果每个员工都能用自己的算盘去核算项目的成本开支,那么成本控制将成为一种自我约束的机制。(瞿忠芳)

本报地址:

上海市营口路578号

18层B座

邮编:200433

电话:65381122-8010

本报E-mail:

didz\_lianhebao@yahoo.com.cn

责任编辑:沈琦、张玲琳

